

UČENICI 2. I 3. RAZREDA NA IZLOŽBI PABLA PICASSA

Dana 25. travnja 2013., nakon nastave, učenici i učenice 2. i 3. razreda u pratnji profesorice likovne umjetnosti Ivane Hanaček krenuli su na Gornji grad, u Galeriju Klovićevi dvori na terensku nastavu.

Među učenicima je vladalo veliko veselje zbog posjete izložbi Pabla Picassa jer je riječ o jednom od najznačajnijih umjetnika 20. st. Izložba prati sve faze umjetnikovog stvaralaštva, ali puno govori i o Picassovom privatnom životu. Od ljubazne voditeljice saznali smo puno zanimljivosti o izloženim umjetničkim djelima, kao i legende o umjetnikovom životu. Od svih ispričanih priča najzanimljivija mi je bila priča kako je Picasso postao slikar. Navodno je jednog dana ostao sam u očevom ateljeu te je dovršio njegovu sliku galebova. Ubrzo nakon tog događaja Picassov otac, profesor slikarstva i umjetnik, prepoznao je talent svoga sina i prepustio mu sve svoje kistove, palete i boje, a sam više nikad nije slikao.

Od izloženih slika dojmile su me radovi kubističke faze. Jedna od najpoznatijih kubističkih slika je *Tri muzičara* iz 1921. godine na kojoj su prikazani muzičari: jedan drži flautu, drugi gitaru, a treći note. Kompozicionu os slike čini žuta gitara koja se svojim dinamičkim vrijednostima nameće kao žarište slike. Ostali elementi slike i linije i boje grade se u odnosu prema gitari. Iako je Picasso značajan zbog uvođenja poliperspektive u suvremeno slikarstvo, ne treba zaboraviti da je koristio i boje na posve nov način.

Onima koji nisu posjetili izložbu Pabla Picassa mogu smo reći da ne mogu ni zamisliti što su propustili!

Linda Jouab, učenica 2. razreda