

# PRIREDBA KOJOM SU NAS ZA DAN ŠKOLE POČASTILI UČENICI ISLAMSKE GIMNAZIJE DR. AHMED SMAJLOVIĆ



Ne bi ovdje trebalo biti baš previše teksta budući da svaka fotografija predstavlja jednu dobru priču. Valja reći da Dan škole nije održan na sam Dan škole, 27. travnja jer se u posljednjih mjesec dana u Islamskom centru zbivalo mnoštvo različitih manifestacija. Poslije nogometnog turnira, okupili smo se u Kongresnoj dvorani „Dr. Salim Šabić“ u kojoj su nam učenici priredili prigodan program. Voditelji su bili učenici Islamske gimnazije Fatima Habibović i Ammar Đikić i evo što su rekli na početku programa nakon proučene Ašere:

Uvaženi muftija, poštovani članovi Mešihata i Sabora Islamske zajednice u Hrvatskoj, članovi Medžlisa Islamske zajednice u Zagrebu, imami, muallime i muallimi, donatori naše škole, poštovani predstavnici bošnjačkih asocijacija u Zagrebu, drage džematlije, najdraži naši roditelji, prijatelji, učenice i učenici, profesorice i profesori naše škole Esselamu alejkum we rahmatullahi we berekatuhu!

Danas je naš Dan škole. Radosno smo se svi okupili iz puno razloga. Osim što nema nastave, radujemo se cjelodnevnom druženju ovdje u dvorani i vani na sportskim terenima. U dvorani smo pripremili prigodan program, svečan, kako se i očekuje od ovakvog dana. Vidjet ćemo i scenski prikaz razgovora sultana Kamila i Franje Asiškog koji smo već ranije izvodili prigodom obilježavanja Dana Asiza.

Vidjet ćemo i kako je proteklo putovanje naših maturanata, a vidjet ćemo još ponešto.

Prije nego što nastavimo s drigim dijelom obilježavanja ovoga svečanog dana, nekoliko riječi reći će naš ravnatelj Mevludin ef. Arslani.



Praćen pljeskom, posebno učenika, profesor Mevludin krenuo je da pozdravi skup, a usput da kaže nekoliko riječi o protekloj školskoj godini, koja je doista bila vrlo uspješna.



Govor ravnatelja, prof. Mevludina ef. Arslanija nije bio dug, ali je bilo dugo čitanje svih nagrađenih i pohvaljenih učenika, što je zapravo kompliment budući da je to jedini meritoran dokaz da je Islamska gimnazija radila dobro, da su nastavnici obavili posao na zadovoljstvo osnivača Islamske gimnazije, Mešihata, a i posebno priznanje što nam škola ima toliko puno nagrađenih i pohvaljenih učenika, čak i na razini Županije i Republike Hrvatske.



Velika dvorana Kongresnog centra, „Salim Šabić“, bila je puna, što znatiželjnika, što učenika, što nastavnika. I svi su oduševljenim pljeskom pozdravljali svakog nagrađenog učenika i učenicu. Lica u publici bila su zadovoljna izvješćem ravnatelja prof. Mevludina ef. Arslanija.



Mladi su se zabavljali na svoj način, a to je onaj isti način kako smo se i mi zabavljali u školi, samo što su to mnogi zaboravili. Ja imam nekoliko fotografija iz gimnazijskih dana istoga

sadržaja kao što je ova. Iznad moje glave kozji rogovi, ili rogovi plahih gazela ako hoćete, što pokazuje da smo i onda, prije šezdesetak godina, pokazivali istu „maštovitost“.



Naročito su zadovoljne i sretne bile mlade i lijepe nane koje su došle iskazati poštovanje svojim uspješnim unucima ili mladim rođacima.



Dakako, najzadovoljniji je bio muftija, Ševko ef. Omerbašić koji je utemeljitelj naše škole.



Bilo je i onih koji su program pratili stojeći.



Voditelji su bili koncentrirani isključivo na tekstove scenarija.



Imali smo prigodu vidjeti i jednu vrlo zanimljivu predstavu, Razgovor sultana Kamila i Franje Asiškoga. Tekst za predstavu napisala je profesorica hrvatskoga, dr. Remzija Hadžiefendić-Parić, koja je predstavu, kao i cijelu priredbu, režirala. U ulozi sultana Kamila vidjeli smo maturanta, hafiza Amara Mujkanovića, a u ulozi Franje Asiškoga vrlo dobrog Enisa Omerovića, učenika 3. razreda.



Gledao sam ovu predstavu na praiizvedbi i mogu sa sigurnošću reći da su mladi glumci bili bolji nego na praiizvedbi, a tad su bili vrlo dobri. Zapravo, valjalo bi tu predstavu igrati i u

dvoranama drugih školama, budući da je ovdje nenametljivo pokazana sva mudrost dva velika čovjeka toga doba, sultana Kamila i Franje Asiškoga, osnivača reda Male braće, koja je po njemu dobila ime – Franjevci. Razgovor dvojice mudraca vođen je u doba križarskih vojni, a obojica su se zalagala za mirna, a ne ratna rješenja u dvojbenim situacijama.



Iz sobe za režiju, predstavu su vodile autorica dr. Remzija Hadžiefendić-Parić i profesorica Katarina Stojanović, rekao bih glazbena urednica, koja je cijelu priredbu vodila odavde.



Na kraju programa prikazane su fotografije s maturnog putovanja. Kako rekoše voditelji – Učenici naše škole 4. Razreda već tradicionalno posjećuju lijepe destinacije na maturalskim putovanjima. Ranijih godina bili su u Tunisu, Egiptu i Iranu, a ove su se godine odlučili za veličanstveni Istanbul. Foto prezentaciju priredili su nam učenici 4. Razreda koje je predvodio stručnjak Mafis Zendeli.

Poslije uspješne foto-reportaže s maturalskog putovanja, učenice 4. Razreda su nam pročitale jedan vrlo zanimljiv putopis. Toliko zanimljiv da smo ga odlučili objaviti u cjelosti na ovome mjestu. Evo tog putopisa naših maturanata:

Učenici 4. razreda tradicionalno odlaze na ekskurziju, po pravilu u inozemstvo. Druženje je to kroz upoznavanja metropole Turske, jedinog grada smještenog na dva kontinenta, Istanbula, koji čuva bogato i dragocjeno kulturno i povijesno naslijeđe prošlih stoljeća.

Kroz našu kratku prezentaciju (s obzirom na sve što smo vidjeli i doživjeli) vjerojatno ste prepoznali mnoge znamenitosti grada iz Tisuću i jedne noći.

To su:

1. Trg Sultana Ahmeta, na kojem je poznata Aja Sofija (iz 6. st.), koja se danas smatra arhitektonskim čudom, nominirana kao jedno od novih 7 svjetskih čuda; dugo smo ju razgledali, obilazili iako je u fazi restauracije.
2. Plava džamija, jedinstvene sa svojih 6 minareta i ukrasima od plavog porculana, po kojima je dobila ime; zaista čarobno!
3. Neobičan i atraktivan Yerabatan saraja (gradske cisterne)
4. Džamija Šehzade (na trećem brežuljku Istanbula, prvim klasičnim djelom otomanske arhitekture neimara Sinana), udaljenu minutu od našeg hotela
5. Džamija Sulejmana Veličanstvenog, njegovo turbe uz džamiju i njegove sup. Roxelane, arh. Sinana;
6. Obala Zlatnog roga, kao i filmova koji su nam prikazani;
7. Džamija Rustempaše (Sinanove građevine jedine građene na kat);
8. Egipatska tržnica (najživopisnija tržnica začina), bilo je toga što smo kupili za naše kuhinje;
9. Džamija Eyup sultana; bio je petak – i tu smo, na sunčanom jesenjem danu, u milijunskom gradu klanjali džumu;
10. Njegovano muslimansko mezarje (promatrali smo ga dok smo se vozili uspinjačom na brijeg s pogledom na Zlatni rog); tu je i mezar Mehmed-paše Sokolovića (uputili smo slavnom Bosancu Fatihe, pred njegovim mezarom)
11. Veličanstvena Kapali Čaršija (zatvorena tržnica s najvećim bazarom na svijetu s više od 4000 trgovina) – Grand Bazar
12. Središte novog dijela grada – Taxima (šetnja duž ulice nezavisnosti – Istikal Cad, gdje se nalazi spomenik Republici... Vidjeli smo u knjižnici knjige obješene na strop)
13. Čuvena kula Galata (iz 1348. g., jedinog ostatka đenovežanske tvrđave – i nizbrdo do uvale Zlatni rog, koja dijeli Povijesni poluotok od starog Istanbula-Konstantinopolisa);
14. Galat most s pogledom na „7 brežuljaka" starog Istanbula i osvijetljene munare i palače
15. Raskošna i neprocjenjive vrijednosti Dolambahče palača, iz 19. st. (s najvećim lusterom od kristala, tepihom od 120 m<sup>2</sup>, bogatim namještajem, sultanovom kupaonicom-hamamom u alabasteru)
16. Najveća džamija Istanbula – kompleks Fatih džamije sultana Mehmeda II. Osvajača
17. Bosfor, Bosfor... dnevna i noćna vožnja jahtom: nismo mu mogli odoljeti

Bilo je tu još puno toga: fantastičan kompleks s replikama svih velikih građevina nekad moćne i iznimno njegovane kulture kraljevstva (Otomanske imperije), gdje je i Stari most iz Mostara...; muzej (Minijaturk) u kojem ćete doživjeti osvajanje Carigrada i gotovo živo osjetiti strategiju Turaka i Bizanta... Ogromni aerodromi, avenije, puno parkova i zelenila, moderni tramvaji, jela kao u priči – svježeg, na svakom koraku... Vidjeli smo i najveći dijamant na svijetu, pribor za jelo i servise za ručanje neprocjenjivih vrijednost... Zlatne kolijevke, pozlaćene sofe ...za odmor duše i tijela! A tek dan koji smo dobili 'na dar' od agencije s kojom smo putovali! E, i to je trebalo vidjeti (milijon jela, tisuću pića, sauna, pogled na grad s prozora soba – za 'nesvijest', hodnici kao avenije, mramor, svila i kadifa...)

Tamo smo umalo 'ostavili'jednog od naših dragulja iz ekipe (možda i više): ne bi bilo ovakve prezentacije da nam je ostao, ne d'o Bog!

Dugo nam je trebalo da se 'vratimo' u stvarnost nakon maturalka. Molimo vas, zato, drage profesorice i profesori, imajte razumijevanja za svoje ovogodišnje maturante, ali i za maturante koji dolaze naredne godine!

Možemo još samo reći što smo naučili:

1. Prepoznali smo umjetnosti priznatih arhitekata;
2. Razvili smo interes za putovanje, upoznavanje drugih...
1. Pobudili smo u sebi interes za staru i modernu arhitekturu; Na konkretnom primjeru, upoznali smo povezanost funkcije i oblikovanja prostora;

3. Uočili funkcionalnu povezanost između umjetnosti i života;
4. Naučili se komunikaciji...
5. i snalaženju u novim prostorima...
6. i pomogli u pronalaženju vlastite identifikacije...



A, na kraju svega, dolje u Islamskoj gimnaziji, čekala nas je glasovita sofrā našega Jare. Bilo je ića i pića na pretek, a ne treba uopće raspravljati o Jarinim kulinarskim vještinama. Njegove su delicije dostojne svake kraljevske sofrē.